



# MANUAL DE PLANEACIÓN CUATRIMESTRAL DICIEMBRE 2017

Expresión Oral y Escrita



ÁREA INDUSTRIAL  
CARRERA: MECÁNICA  
1ER. CUATRIMESTRE

**ELABORADO POR:**  
*Cuerpo Colegiado de Directores*  
*y Profesores*

DICIEMBRE 2017

## **CONTENIDO TEMÁTICO**

### **COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA.**

#### **I.- DESERCIÓN.**

- 1.- Definición de Deserción y sus causas
- 2.- Enfoques teóricos sobre la deserción: psicológico, económico, ambiental y organizacional.

#### **II.- DESARROLLO HUMANO.**

- 1.- Concepto del ser humano.
- 2.- Concepto de crecimiento humano.
- 3.- Tipos de crecimiento humano.

#### **III.- AUTOESTIMA.**

- 1.- Concepto de autoestima.
- 2.- Tipos de autoestima.
- 3.- Etapas de autoestima E. Erickson, las aportaciones de Víctor E. Frankl y Carl Roger.

## COMPETENCIA DE LA ASIGNATURA.

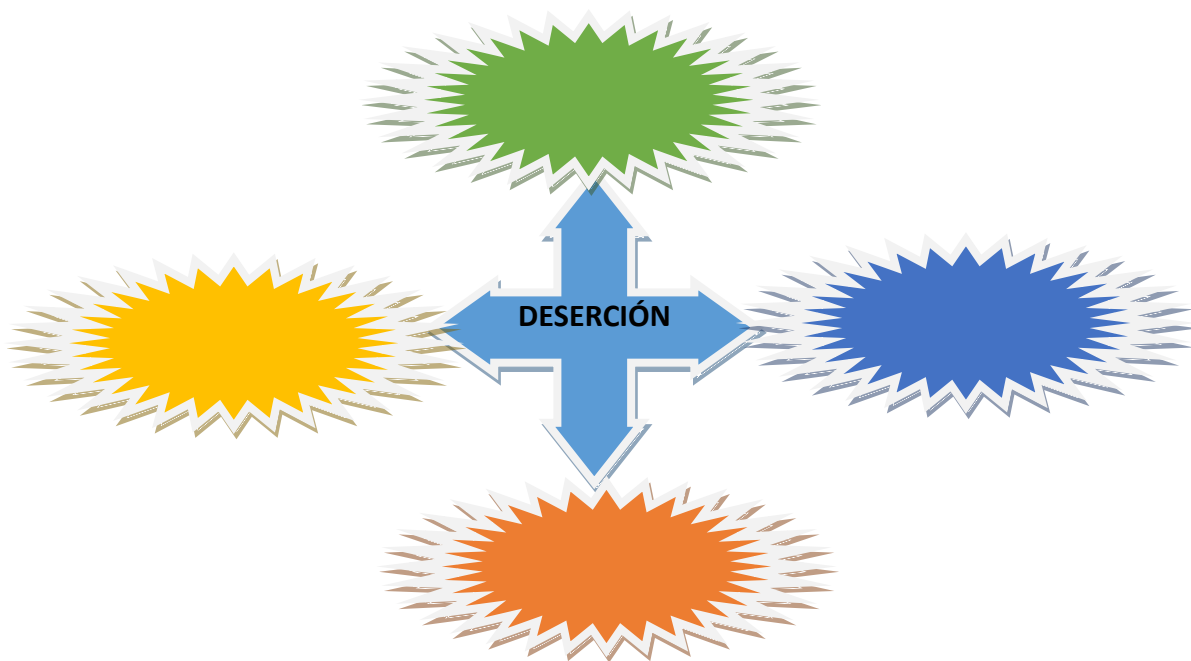
Entender la importancia del desarrollo humano en relación a la personalidad y autoestima, para su propio crecimiento, aclarando el significado de su vida, el valor, la importancia y la responsabilidad de ser uno mismo, reconociéndose como individuo irrepetible y único.

### I.- DESERCIÓN.

**Competencia de la unidad.-** Dar a conocer los motivos de la deserción y generar consciencia y responsabilidad de su educación.

#### 1.- Definición de Deserción y sus causas

**ACTIVIDAD 1.-** EL DOCENTE DIRIGIRÁ, PREVIO A ABORDAR EL TEMA, UNA LLUVIA DE IDEAS SOBRE EL CONCEPTO DE LA DESERCIÓN:



**Deserción**, acto de abandono de una obligación o de una comunidad a la que se está adherido.

La deserción a nivel medio superior y superior, se identifica cuando un alumno abandona sus estudios y durante dos años sucesivos no realiza ninguna inscripción o bien no acredita curso alguno.

La Universidad de los Andes, (1977) define la deserción estudiantil como:

*“El número de estudiantes que salen de la universidad antes de haber concluido sus estudios satisfactoriamente. Esta definición no sólo incluye a los estudiantes suspendidos por razones de tipo académico, sino que también contiene aquellos estudiantes que sin tener problemas de tipo académico no continúan en la universidad. Estas dos posibilidades se denotan con nombres de deserción por causas académicas”*

*Desertar* significa el fracaso para completar un determinado curso de acción o alcanzar una meta deseada, en pos de la cual el sujeto ingresó a una particular institución de educación superior, por consiguiente, la deserción no sólo depende de las intenciones individuales, sino también de los procesos sociales e intelectuales a través de los cuales las personas elaboran metas deseadas en cierta universidad.

#### Papel del profesor para evitar la deserción escolar:

- Reforzar los conocimientos del alumno.
- Averiguar los motivos o factores que causan sus malos resultados.
- Buscar soluciones a su desinterés por los estudios, que suele ser la principal causa-efecto del fracaso escolar.

Ciertas **circunstancias transitorias** pueden convertirse en la base de un fracaso escolar si no se detectan a tiempo:

- **Problemas de salud.** Una pequeña anemia (detectable con un simple análisis de sangre) puede ser el origen de esa apatía que perjudica a su rendimiento. Una pérdida auditiva o algún defecto en la visión, si no se corrigen a tiempo, les pueden hacer ir cada vez más rezagados. Estemos pendientes y no pasemos por alto las revisiones de su pediatra.
- **Conflictos emocionales.** Las malas rachas personales también pueden perjudicar la marcha de los niños en el colegio. La falta de estabilidad familiar les afecta muchísimo: una época en la que haya más problemas, discusiones o reproches en casa puede hacer que su rendimiento baje. Además, en estos periodos suelen aprovechar peor las clases, ya que tienen la cabeza en otro sitio. Intentemos transmitirles seguridad y, si se pasa por un mal momento en casa, charlemos con ellos para calmar sus preocupaciones.

- **Problemas relacionales.** A veces, no sentirse aceptado por los compañeros o no tener amigos puede hacer que se retraigan académicamente. Por no hablar de los complejos: verse gordo, avergonzarse de llevar unas gafas o rechazar el aparato corrector de los dientes pueden ser detonantes de un bloqueo.

#### PAPEL DE LOS PADRES RESPECTO A LA DESERCIÓN:

|   |                                    |   |   |
|---|------------------------------------|---|---|
|    | ¿Es tu hijo un desconocido?        |    | ¿Hace cuánto que no realizáis ninguna actividad en común? |
|    | Acéptale tal y cómo es.            |    | ¿Eres capaz de ponerte en su lugar?                       |
|   | Ayúdale a confiar en sí mismo      |   | Mirar juntos al futuro                                    |
|  | Enséñale a aprender de sus errores |  | Ayúdale a gestionar su tiempo                             |
|  | Confía en sus educadores           |  | Reflexiona sobre tu papel en su vida                      |

#### Autoestima

Muchas veces las malas calificaciones esconden una baja autoestima en los niños. Si sienten que no son capaces de alcanzar las metas que se proponen, será difícil que las logren. Es muy importante que cuidemos el concepto que tienen de ellos mismos y que les devolvamos una imagen positiva de quienes son y de lo que hacen. Hay que enseñarles a integrar los errores en el proceso de aprendizaje y no venirse abajo ante las dificultades: todos los problemas tienen solución.

## **Atención**

Desde muy pequeños hay que habituarles a tareas que les ayuden a centrar su atención durante períodos de tiempo apropiados a su edad. Para aprender es fundamental que sean capaces de concentrarse en lo que tienen entre manos.

## **Lectoescritura**

Es una de las llaves del éxito escolar. La lectura y la escritura son imprescindibles para todas las asignaturas y si no las dominan, el edificio se tambalea desde sus cimientos. Hay que ofrecerles modelos adecuados desde pequeños y fomentar en ellos el amor por la lectura y la escritura. Si observamos dificultades en este campo, es preciso atajarlas cuanto antes.

## **Motivación**

A veces detrás del fracaso está el desinterés y la falta de motivación de los chavales por todo lo que huele a colegio. Esto conlleva falta de esfuerzo personal y abandono de sus tareas. Debemos fomentar en ellos el afán por hacer las cosas por sí mismos y la alegría por conseguir las metas que se marquen. También conviene que les demos una imagen positiva de lo académico: evitemos comentarios sobre lo «rollo» que es el cole o la rabia que da volver a clase el lunes.

## **Memoria**

Esta capacidad -tan denostada durante algunos años- es clave para el rendimiento académico. Se puede ejercitar y estimular con juegos y actividades divertidas. Eso sí, tan importante es que memoricen lo que estudian como que lo entiendan. Para ello deberán comprender primero y retener después. También conviene que memoricen «de forma adecuada», es decir, relacionando lo nuevo con los conocimientos ya adquiridos.

## **Capacidad del alumno**

A veces, el problema radica en que el niño tiene dificultades de aprendizaje o baja capacidad intelectual. En estos casos se precisa una atención especializada cuanto antes. Pero el caso opuesto también puede conllevar fracaso escolar; hay niños con altas capacidades que pueden no ver satisfechas sus necesidades en el colegio

(contenidos que se les quedan muy bajos, aburrimiento, intereses diferentes). Si no se detecta a tiempo, ¡malo!

### **Hábitos de estudio**

- **A estudiar también se aprende.**
- De nada sirve que se pasen las horas muertas delante del libro si no aprovechan ese tiempo.
- Debemos proporcionarles unas técnicas de estudio que les permitan **aprender de forma ágil y eficaz.**
- También es preciso que cuenten en casa con un rincón de estudio libre de distracciones.
- Es necesario habituarles a que se ejerciten en el trabajo individual y no dejen aparcadas las asignaturas hasta el examen.

### **Medidas preventivas**

- **Hay que actuar ante la aparición de las primeras dificultades.** No es bueno pasar por alto las malas notas una y otra vez sin poner medidas para solucionar los problemas de base. Si no, la pelota se irá haciendo cada vez más y más grande.
- **Hay que concebir el curso como una carrera de fondo.** De nada sirve el sprint final en los exámenes de junio si no se han conseguido buenas calificaciones desde el inicio de curso.
- **No permitir que se instalen en el papel de perdedores.** Aunque las notas suelen ser malas, cuidemos su autoestima para que no sientan el fracaso como algo esperado y normal. En estos casos, además de medidas de refuerzo, precisan mucha comprensión y que les transmitamos afán de superación.

### **2.- Enfoques teóricos sobre la deserción: psicológico, económico, ambiental y organizacional.**

**PSICOLÓGICO.-** consiste en los atributos intelectuales para moldear la habilidad de cada individuo y hacer frente a los desafíos de la vida académica universitaria. Entendiendo como atributos intelectuales las capacidades que el sujeto tiene para determinar su desempeño académico como serían: las calificaciones obtenidas en la escuela de nivel medio, el nivel universitario del mismo sujeto y de manera en que éste

considera como un proceso de adquisición de conocimientos y comprensión de ideas y no de desarrollo vocacional, vinculados éstos en el futuro trabajo profesional que desarrollarán.

**ECONÓMICO.-** Consiste en la evaluación de los costos y beneficios de invertir los recursos económicos en otras alternativas. Es innegable que este factor es trascendental y más para aquellos estudiantes que provienen de medios sociales desprotegidos, aún sin embargo, un estudio hecho por Collins, Turnes y Maguire, en el Boston Collage refuerza la tesis de que existen otras fuerzas asociadas de tipo no económico como su insatisfacción con la institución para que el estudiante abandone la universidad.

**ORGANIZACIONAL.-** estas teorías centran su atención en los efectos de la organización de las instituciones de educación superior en la deserción estudiantil. El autor comenta que la deserción estudiantil es el reflejo del impacto que tiene la organización sobre la socialización y la satisfacción de los estudiantes. Al hablar de dimensiones organizacionales se hace referencia a la estructura burocrática, el tamaño de la institución, la proporción alumno-profesor, y los recursos y objetivos institucionales.

**AMBIENTAL.-** Esta teoría une los atributos individuales como organizacionales. Estas teorías, más que unir los atributos individuales y organizacionales, sostienen un punto de vista dinámico o interactivo entre la experiencia estudiantil y la organización universitaria, es decir explican que el abandono escolar refleja la interacción dinámica, recíproca, que se da entre los medios ambientales y los individuos.

### **RESULTADO DEL APRENDIZAJE:**

Investiga las causas de deserción escolar universitaria, su repercusión y búsqueda de alternativas de solución.

El alumno elaborará una encuesta a 10 estudiantes universitarios de TSU e Ingeniería sobre las causas o motivos de deserción escolar.

## **II.- DESARROLLO HUMANO.**

**Competencia de la unidad:** Conocer la importancia del desarrollo humano, y la búsqueda de la autorrealización.

### **1.- Concepto del ser humano.**

Se le llama ser humano al ente o individuo capaz de interrelacionarse en el ámbito social, mediante las capacidades, destrezas y cualidades dotadas, por ser un hombre que piensa.



**Fenomenología:** el fundador de la fenomenología, el filósofo alemán Edmund Husserl, introdujo este término en su libro *Ideas. Introducción general a la fenomenología pura* (1913). Los primeros seguidores de Husserl, como el filósofo alemán Max Scheler, influenciado por su libro anterior, *Investigaciones lógicas* (1900-1901), proclamaron que el cometido de la fenomenología es estudiar las esencias de las cosas y la de las emociones. Aunque Husserl nunca renunció a su interés por las esencias, con el tiempo mantendría que sólo las esencias de ciertas estructuras conscientes particulares constituyen el objeto propio de la fenomenología. Husserl, a partir de 1910, definió la fenomenología como el estudio de las estructuras de la conciencia que capacitan al conocimiento para referirse a los objetos fuera de sí misma. Este estudio requiere reflexión sobre los contenidos de la mente para excluir todo lo demás. Husserl llamó a este tipo de reflexión 'reducción fenomenológica'. Ya que la mente puede dirigirse hacia lo no existente tanto como hacia los objetos reales, Husserl advirtió que la reflexión fenomenológica no presupone que algo existe con carácter material; más bien equivale a "poner en paréntesis la existencia", es decir, dejar de lado la cuestión de la existencia real del objeto contemplado.

Lo que Husserl comprobó cuando analizaba los contenidos de la mente fue una serie de actos como el recordar, desear y percibir, e incluso el contenido abstracto de esos actos, a los que Husserl llamó 'significados'. Esos significados, proclamó, permitían a un acto ser dirigido hacia un objeto bajo una apariencia concreta, y afirmó que la direccionalidad, que él llamaba "intencionalidad", era la esencia del conocimiento. La fenomenología trascendental, según Husserl, era el estudio de los componentes básicos de los significados que hacen posible la intencionalidad. Posteriormente, en *Meditaciones cartesianas* (1931), introdujo la fenomenología genética, a la que definió como el estudio de la formación de esos significados en el curso de la experiencia.

**Existencialismo.-** movimiento filosófico que resalta el papel crucial de la existencia, de la libertad y la elección individual, que gozó de gran influencia en distintos escritores

de los siglos XIX y XX. Tal vez el tema más destacado en la filosofía existencialista es el de la *elección*. La primera característica del ser humano, según la mayoría de los existencialistas, es la libertad para elegir. Los existencialistas mantienen que los seres humanos no tienen una naturaleza inmutable, o esencia, como tienen otros animales o plantas; cada ser humano hace elecciones que conforman su propia naturaleza. Según la formulación del filósofo francés del siglo XX Jean-Paul Sartre, la existencia precede a la esencia. La elección es, por lo tanto, fundamental en la existencia humana y es ineludible; incluso la negativa a elegir implica ya una elección. La libertad de elección conlleva compromiso y responsabilidad. Los existencialistas han mantenido que, como los individuos son libres de escoger su propio camino, tienen que aceptar el riesgo y la responsabilidad de seguir su compromiso dondequiera que les lleve.

## **2.- Concepto de crecimiento humano.**

**CRECIMIENTO.-** Adquisición gradual de características o cualidades en aspectos físicos, cognoscitivos, valorativos, psicológicos y sociales del ser humano. Proceso mediante el cual los seres humanos aumentan su tamaño y se desarrollan hasta alcanzar la forma y la fisiología propia de su estado de madurez, así mismo es el proceso mediante el cual el hombre va alcanzando su estado máximo de inteligencia, socialización y madurez mental.

## **3.- Tipos de crecimiento humano.**

### **Crecimiento humano espiritual.**

Consiste en desarrollar mediante sucesivas etapas de maduración, las distintas capacidades y disposiciones de que estamos dotados, con el fin de ejercer de manera consciente la habilidad para elegir. Se liga a la creciente conciencia de la dignidad del hombre y sus derechos fundamentales. Se presenta cuando con base en la experiencia se alcanza la madurez interna.

Nuestra vida se enriquece y complementa cuando damos cabida y desarrollo a esta dimensión. Según diversos estudios, la persona que desarrolla su espiritualidad establece condiciones saludables y de bienestar:

- Es mucho menos probable que se convierta en delincuente
- Es mucho menos probable que abuse del alcohol o las drogas
- Es más probable que luche por su relación de pareja
- Es menos probable que intente suicidarse

- La gente de la tercer edad manifiesta más satisfacción con la vida
  - Es más probable que sortee crisis personales, como el divorcio y el desempleo.
  - Quienes pierden su conyugue informan tener más capacidad de recuperación que aquellas que no desarrollan espiritualidad.
  - Las madres de niños con algún impedimento físico soportan mejor dicha situación.
- 
- Descubre y entiende el significado de la vida.
  - Establece relaciones interpersonales con un sentido de comunicación con los demás.
  - Acepta la vida constructivamente

**Crecimiento humano biológico y social.**

Al aumento irreversible de tamaño en un organismo, como consecuencia de la proliferación celular, misma que conduce al desarrollo de estructuras más especializadas del organismo, comenzando por las propias células y, pasando por tejidos, hasta llegar a órganos y sistemas.

**Crecimiento humano laboral y profesional.**

**CRECIMIENTO LABORAL.-** Se define como la capacitación personal en el ámbito donde se trabaja para así poder tomar todas las oportunidades que se le presenten.

**CRECIMIENTO PROFESIONAL.-** es la educación tendiente a ampliar, desarrollar y perfeccionar al hombre en determinada carrera en la empresa o para que se vuelva más eficiente y productivo en su cargo.

**Crecimiento humano intelectual.**

El ejercicio de facultades que ayudan al hombre a que conozca. A la vez, el intelecto hace que la persona esté consciente de que sabe. Por otro lado, el ser humano también conoce sus fines, tanto los ya establecidos, como la felicidad, y otros que pueden ser creados por él mismo, de manera que obra según estos fines con total libertad en sus actos.

**RESULTADO DEL APRENDIZAJE:**

**Desarrollar el concepto de Ser Humano de acuerdo a la fenomenología, al existencialismo y su experiencia, conformado una autobiografía**

### III.- AUTOESTIMA.

**Competencia de la unidad:** Conocer aportaciones psicológicas sobre la autoestima y sus resultados somáticos y emocionales.

#### 1.- Concepto de autoestima.

**Fundamentos de la autoestima.-** la capacidad de desarrollar una confianza y un respeto saludables por uno mismo es propia de la naturaleza de los seres humanos, ya que solo el hecho de poder pensar constituye la base de su suficiencia, y el único hecho de estar vivos es la base de su derecho a esforzarse en su felicidad .

#### LA AUTOESTIMA:

La autoestima hace referencia al concepto que tenemos de nosotros mismos, según unas cualidades subjetivas, puesto que se basa en la percepción que tenemos de nosotros mismos y la que creemos que tiene los demás de nosotros, y según unas cualidades de tipo valorativo, puesto que en función de nuestras experiencias y de los valores que imperen en nuestra cultura, atribuimos a estas cualidades un valor positivo o negativo.

#### Test de autoestima:

La agrupación de las preguntas de acuerdo a los rasgos seleccionados para explorar las autoestima, es la siguiente:

| RASGOS                        | PREGUNTAS                 |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1- Autocontrol                | 1 - 4 - 24 - 26           |
| 2- Amistad                    | 2 - 7                     |
| 3- Aceptación desde los otros | 3 - 15 - 19 - 28 - 30     |
| 4- Aceptación hacia los otros | 9 - 17                    |
| 5- Sociabilidad               | 11 - 25                   |
| 6- Autovaloración             | 6 - 8 - 10 - 12 - 16 - 22 |
| 7- Empatía                    | 5 - 13 -21                |
| 8- Valoración a los demás     | 23                        |
| 9- Autocrítica                | 27 - 29                   |
| 10- Independencia             | 14 - 18 20                |

**Valoración :**            **1 pto. : sí**  
                                 **0 pto. : no (excepto preguntas 4-12-16-18-21-24-25: 1 pto.)**

**Escala:**            **28-30            muy buena**  
                         **23-27            buena**

19-22      regular  
15-18      insuficiente  
0-14        deficiente

### Protocolo Prueba de Autoestima para Adolescentes

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Encierra en un círculo tu respuesta correcta.

|  |    |    |
|--|----|----|
| 1- ¿Cuándo estás solo te portas bien?    | sí | no |
| 2- ¿Te gusta tener amigos?               | sí | no |
| 3- ¿Le caes bien a los demás?            | sí | no |
| 4- ¿Te enojas mucho?                     | sí | no |
| 5- ¿Te importa lo que hacen los demás?   | sí | no |
| 6- ¿Te sientes importante en tu curso?   | sí | no |
| 7- ¿Tienes todos los amigos que quieres? | sí | no |
| 8- ¿Te gusta ser como eres?              | sí | no |
| 9- ¿Te gusta como tratas a los demás?    | sí | no |
| 10- ¿Se te ocurren buenas ideas?         | sí | no |

|   |    |    |
|---|----|----|
| 11- ¿Te gusta estar con otras personas?                           | sí | no |
| 12- ¿Te gustaría ser más simpático de lo que eres?                | sí | no |
| 13- ¿Respetas la opinión de los demás?                            | sí | no |
| 14- ¿Te puedes cuidar solo (a)?                                   | sí | no |
| 15- ¿Sientes que los demás te quieren?                            | sí | no |
| 16- ¿Te gustaría ser como otras personas?                         | sí | no |
| 17- ¿Te interesa tratar de agradar a otras personas?              | sí | no |
| 18- ¿Haces todo lo que tus amigos te dicen?                       | sí | no |
| 19- ¿Te llevas bien con los demás niños?                          | sí | no |
| 20- ¿Cuando tienes un problema tratas de resolverlo?              | sí | no |
| 21- ¿Te cuesta perdonar?  | sí | no |
| 22- ¿Cambias tus ideas muy a menudo?                              | sí | no |
| 23- ¿Eres capaz de ver las cosas buenas de la gente que te rodea? | sí | no |
| 24- ¿Cuando haces algo mal te desesperas?                         | sí | no |
| 25- ¿Te cuesta hablar con personas que no conoces?                | sí | no |
| 26- ¿Tú piensas las cosas antes de hacerlas?                      | sí | no |
| 27- ¿Te preocupas por mejorar las cosas que no haces bien?        | sí | no |
| 28- ¿Tus compañeros te buscan para que trabajes con ellos?        | sí | no |
| 29- ¿Cuando te equivocas, reconoces que lo hiciste mal?           | sí | no |
| 30- ¿Te gustaría ser más simpático con los demás?                 | sí | no |

## 2.- Tipos de autoestima.

### AUTOESTIMA ALTA

- EQUIVALE A SENTIRSE CONFIADAMENTE APTO PARA LA VIDA, O USANDO LOS TERMINOS DE LA DEFINICION INICIAL, SENTIRSE CAPAZ Y VALIOSO O SENTIRSE ACEPTADO COMO PERSONA.



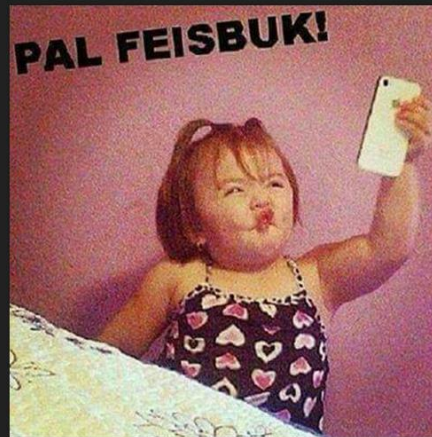
## AUTESTIMA BAJA

- ES CUANDO LA PERSONA NO SE SIENTE EN DISPOSICION PARA LA VIDA; SENTIRSE EQUIVOCADO COMO PERSONA



## TERMINO MEDIO DE AUTOESTIMA

- ES OSCILAR ENTRE LOS DOS ESTADOS ANTERIORES, ES DECIR, SENTIRSE APTO E INUTIL, ACERTADO Y EQUIVOCADO COMO PERSONA Y MANIFESTAR ESAS INCONGRUENCIAS EN LA CONDUCTA, ACTUAR UNAS VECES, CON SENSATEZ, OTRAS, CON IRREFLECCION.



**3.- Etapas de autoestima E. Erickson, las aportaciones de Víctor E. Frankl y Cal Roger.**

**8 ETAPAS DE E. ERICKSON**



## ► 1. Confianza vs Desconfianza.

ESTE ESTADIO TRANSCURRE DESDE EL NACIMIENTO HASTA LOS DIECIOCHO MESES DE VIDA, Y DEPENDE DE LA RELACIÓN O VÍNCULO QUE SE HAYA CREADO CON LA MADRE.

DETERMINARÁ LOS FUTUROS VÍNCULOS QUE SE ESTABLECERÁN CON LAS PERSONAS A LO LARGO DE SU VIDA.

## ► 2. Autonomía vs Vergüenza y duda

ESTE ESTADIO EMPIEZA DESDE LOS 18 MESES HASTA LOS 3 AÑOS DE VIDA DEL NIÑO. EL NIÑO EMPRENDE SU DESARROLLO COGNITIVO Y MUSCULAR, CUANDO COMIENZA A CONTROLAR Y EJERCITAR LOS MÚSCULOS QUE SE RELACIONAN CON LAS EXCRECIONES CORPORALES.

### ▶ 3. Iniciativa vs Culpa

ESTE ESTADIO VIAJA DESDE LOS 3 HASTA LOS 5 AÑOS DE EDAD.  
EL NIÑO EMPIEZA A DESARROLLARSE MUY RÁPIDO, TANTO FÍSICA COMO INTELLECTUALMENTE.  
CRECE SU INTERÉS POR RELACIONARSE CON OTROS NIÑOS, PONIENDO A PRUEBA SUS HABILIDADES Y CAPACIDADES.  
LOS NIÑOS SIENTEN CURIOSIDAD Y ES POSITIVO MOTIVARLES PARA DESARROLLARSE CREATIVAMENTE.

### ▶ 4. Laboriosidad vs Inferioridad.

ESTE ESTADIO SE PRODUCE ENTRE LOS 6-7 AÑOS HASTA LOS 12 AÑOS.  
LOS NIÑOS MUESTRAN UN INTERÉS GENUINO POR EL FUNCIONAMIENTO DE LAS COSAS E INTENTAN LLEVAR A CABO MUCHAS ACTIVIDADES POR SÍ MISMOS, CON SU PROPIO ESFUERZO Y PONIENDO EN USO SUS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES.

# TEORÍA DEL DESARROLLO PSICOSOCIAL Erik Erikson



## ► 5. Exploración de la Identidad vs Difusión de Identidad

ESTE ESTADIO TIENE LUGAR DURANTE LA ADOLESCENCIA.

LOS ADOLESCENTES EMPIEZAN A MOSTRARSE MÁS INDEPENDIENTES Y A TOMAR DISTANCIA DE LOS PADRES. PREFIEREN PASAR MÁS TIEMPO CON SUS AMIGOS Y COMIENZAN A PENSAR EN EL FUTURO Y A DECIDIR QUÉ QUIEREN ESTUDIAR, EN QUÉ TRABAJAR, DÓNDE VIVIR, ETC.

ESTA BÚSQUEDA VA A CAUSAR QUE EN MÚLTIPLES OCASIONES SE SIENTAN CONFUSOS ACERCA DE SU PROPIA IDENTIDAD.

## ▶ 6. Intimidad frente al Aislamiento.

ESTE ESTADIO COMPRENDE DESDE LOS 20 AÑOS HASTA LOS 40, APROXIMADAMENTE.

LA FORMA DE RELACIONARSE CON OTRAS PERSONAS SE MODIFICA, EL INDIVIDUO EMPIEZA A PRIORIZAR RELACIONES MÁS ÍNTIMAS QUE OFREZCAN Y REQUIERAN DE UN COMPROMISO RECÍPROCO, UNA INTIMIDAD QUE GENERE UNA SENSACIÓN DE SEGURIDAD, DE COMPAÑÍA, DE CONFIANZA.

## ▶ 7. Generatividad frente al Estancamiento.

ESTE ESTADIO TRANSCURRE ENTRE LOS 40 HASTA LOS 60 AÑOS.

ES UN LAPSO DE LA VIDA EN EL QUE LA PERSONA DEDICA SU TIEMPO A SU FAMILIA.

SE PRIORIZA LA BÚSQUEDA DE EQUILIBRIO ENTRE LA PRODUCTIVIDAD Y EL ESTANCAMIENTO; UNA PRODUCTIVIDAD QUE ESTÁ VINCULADA AL FUTURO, AL PORVENIR DE LOS SUYOS Y DE LAS PRÓXIMAS GENERACIONES, ES LA BÚSQUEDA DE SENTIRSE NECESITADO POR LOS DEMÁS, SER Y SENTIRSE ÚTIL.

## ► 8. Integridad del yo frente a la Desesperación.

ESTE ESTADIO SE PRODUCE DESDE LOS 60 AÑOS HASTA LA MUERTE.

ES UN MOMENTO EN EL QUE EL INDIVIDUO DEJA DE SER PRODUCTIVO, O AL MENOS NO PRODUCE TANTO COMO ERA CAPAZ ANTERIORMENTE.

UNA ETAPA EN LA QUE LA VIDA Y LA FORMA DE VIVIR SE VEN ALTERADAS TOTALMENTE, LOS AMIGOS Y FAMILIARES FALLECEN, UNO TIENE QUE AFRONTAR LOS DUELOS QUE CAUSA LA VEJEZ, TANTO EN EL PROPIO CUERPO COMO EN EL DE LOS DEMÁS.

| ESTADIOS              | CRISIS<br><i>picosociales</i>         | RELACIONES /<br>VINCULACIONES   | FUERZAS<br>BÁSICAS | PATOLOGÍA<br>ANTIPATÍAS |
|-----------------------|---------------------------------------|---|--------------------|-------------------------|
| 1.- Infancia          | Confianza Vs.<br>Desconfianza         | Madre / Orden<br>cósmico  | Esperanza          | Retraimiento            |
| 2.- Niñez<br>temprana | Autonomía Vs.<br>Vergüenza            | Padres / De ley<br>y orden.   | Voluntad           | Compulsión              |
| 3.- Edad de<br>Juego  | Iniciativa Vs.<br>Culpa               | Familia Básica /<br>Dramáticas e ideales  | Finalidad          | Inhibición              |
| 4.- Edad<br>escolar   | Industria Vs.<br>Inferioridad         | Vecindad, escuela /<br>Formalismo-Tecnología  | Competencia        | Inercia                 |
| 5.-<br>Adolescencia   | Identidad Vs.<br>Confusión            | Pares, grupo, liderazgo/<br>Ideología   | Fidelidad          | Repudio                 |
| 6.- Juventud          | Intimidación Vs.<br>Aislamiento       | Amistad, sexo: Afiliativas /<br>cooperación y competición.                            | Amor               | Exclusividad            |
| 7.- Adulterz          | Generatividad<br>Vs.<br>Estancamiento | Generacionales: trabajo<br>dividido- casa compartida/<br>Cultura-Educación-Tradicción | Cuidado            | Actitud<br>rechazante   |
| 8.- Vejez             | Integridad Vs.<br>desesperanza        | Especie humana (mis especies)<br>/ Filosóficas  | Sabiduría          | Desdén                  |

# LOGOTERAPIA: AUTOESTIMA Y SENTIDO DE VICTOR FRANKL.

CONCEPTOS BÁSICOS DE LA LOGOTERAPIA  
LOGOS: (PALABRA GRIEGA) QUE EQUIVALE A  
SENTIDO, SIGNIFICADO, PROPÓSITO Y PALABRA.  
TERAPIA: (GRIEGO THERAPEIA) CURACIÓN,  
TRATAMIENTO.  
LOGOTERAPIA: TRATAMIENTO PARA ENCONTRAR  
SIGNIFICADO Y SENTIDO A LA VIDA. ESTÁ  
CENTRADO EN EL SENTIDO.

VIKTOR FRANKL, EN LA LOGOTERAPIA, SE BASA EN LA VOLUNTAD DE SENTIDO, MIENTRAS QUE FREUD, EN EL PSICOANÁLISIS, SE BASA EN LA VOLUNTAD DEL PLACER , Y ALFRED ADLER EN LA VOLUNTAD DEL PODER.

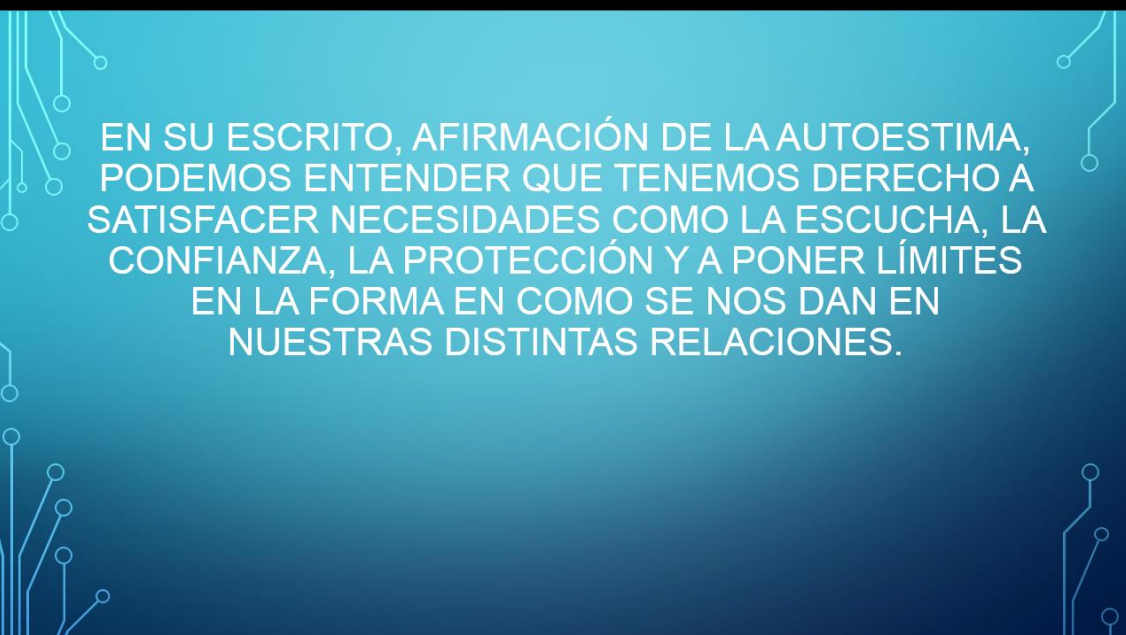
LA VOLUNTAD DE SENTIDO  
LA BÚSQUEDA, POR PARTE DEL HOMBRE, DEL SENTIDO DE SU VIDA CONSTITUYE UNA FUERZA PRIMARIA Y NO UNA RACIONALIZACIÓN SECUNDARIA.  
ÉSTE SENTIDO ES ÚNICO Y ESPECÍFICO.  
EL HOMBRE ES CAPAZ DE VIVIR E INCLUSO DE MORIR POR SUS IDEALES Y VALORES.

- LA FRUSTRACIÓN EXISTENCIAL  
EL HOMBRE ES CAPAZ DE MAL-LOGRAR SU  
VOLUNTAD DE SENTIDO  
EL TÉRMINO EXISTENCIAL ADMITE TRES  
SIGNIFICADOS DISTINTOS:
  1. EXISTENCIA MISMA: ESPECÍFICAMENTE HUMANA.
  2. SENTIDO DE LA EXISTENCIA.
  3. VOLUNTAD DE SENTIDO: EL AFÁN DE ENCONTRAR  
UN SENTIDO CONCRETO A LA EXISTENCIA  
PERSONAL.

## AUTOESTIMA Y SENTIDO

- Victor Frankl nos dice que la auto valoración es el punto de partida para la construcción de una vida significativa. De otra manera, podríamos errar poniendo nuestro sentido de vida en otra persona, en una relación, en el afán de reconocimiento o éxito para sentirnos valiosos.

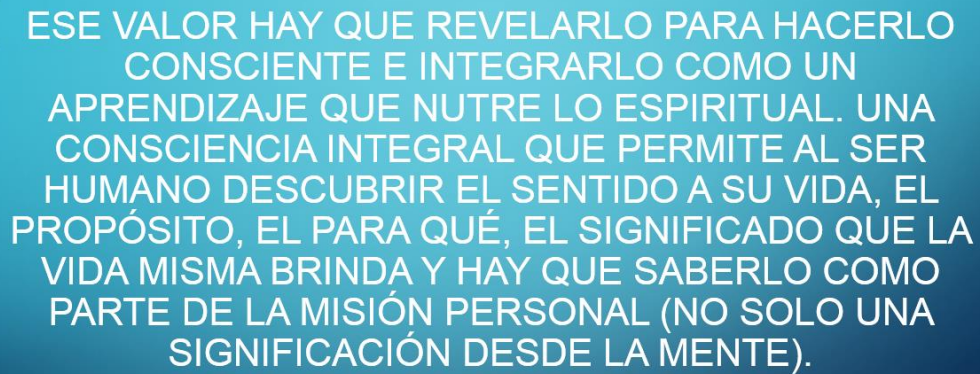




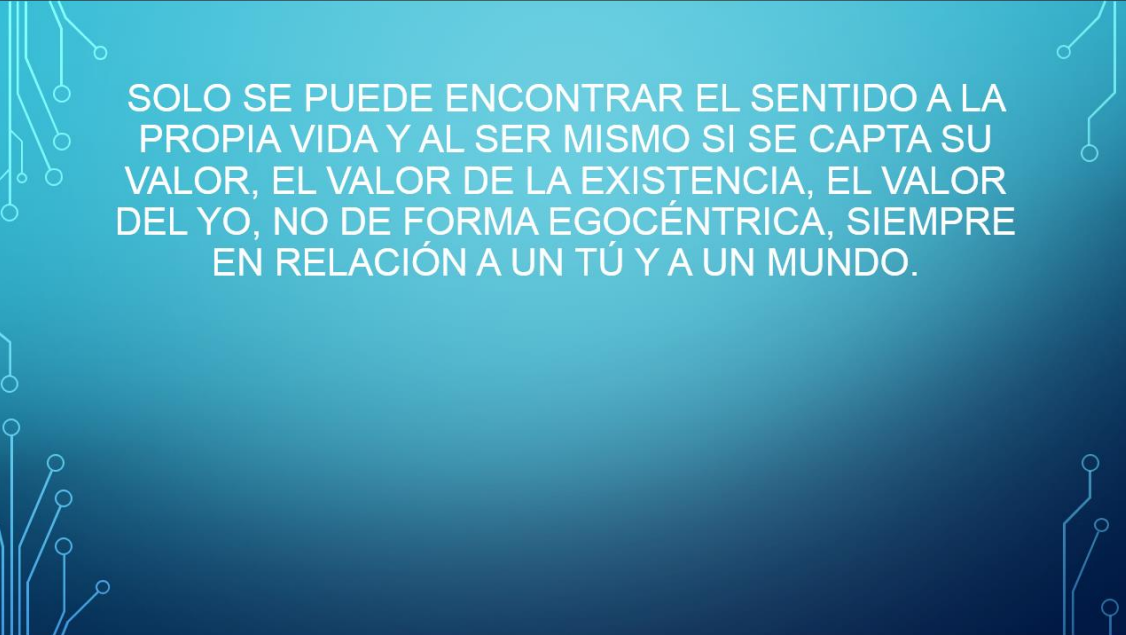
EN SU ESCRITO, AFIRMACIÓN DE LA AUTOESTIMA,  
PODEMOS ENTENDER QUE TENEMOS DERECHO A  
SATISFACER NECESIDADES COMO LA ESCUCHA, LA  
CONFIANZA, LA PROTECCIÓN Y A PONER LÍMITES  
EN LA FORMA EN COMO SE NOS DAN EN  
NUESTRAS DISTINTAS RELACIONES.

## CONCEPTO:

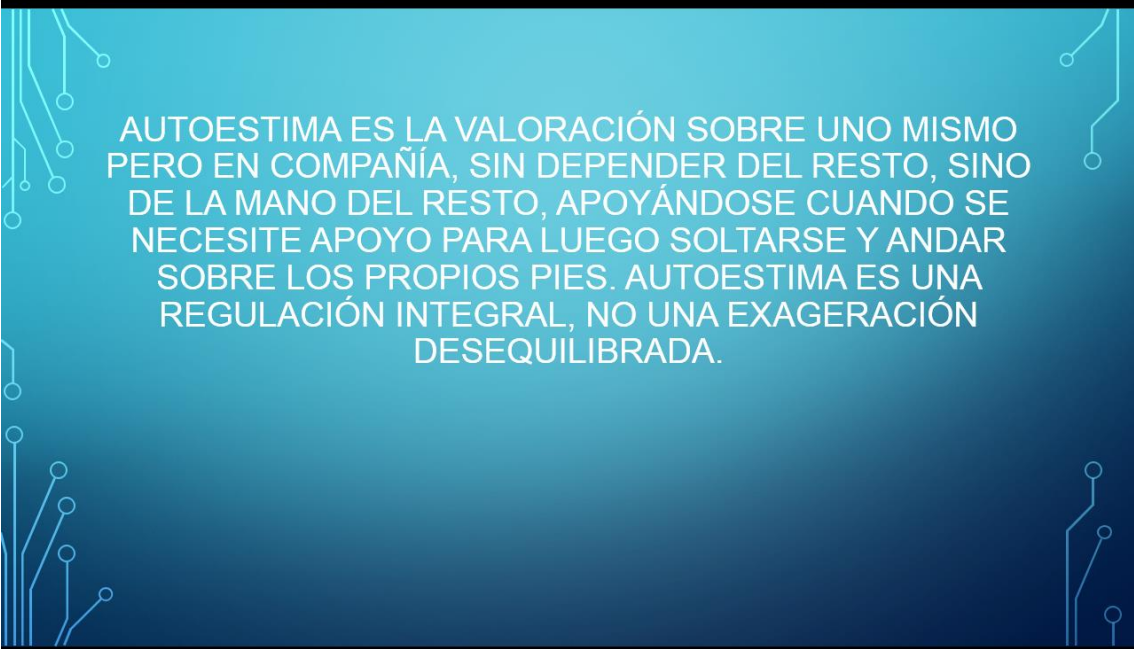
EN LOGOTERAPIA AGREGAMOS QUE ES EL VALOR  
QUE CAPTA CADA PERSONA SOBRE SI MISMA. Y YA  
QUE ABSOLUTAMENTE TODO EN LA VIDA ES  
VALIOSO, PUES LO ES LA VIDA MISMA TAMBIÉN.



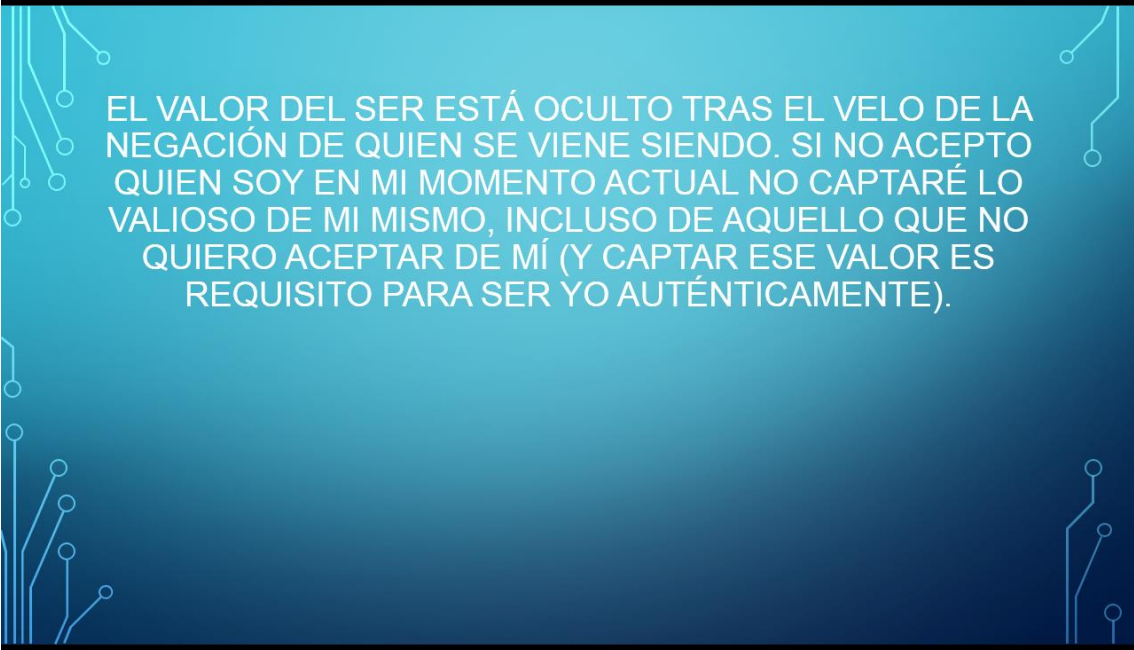
ESE VALOR HAY QUE REVELARLO PARA HACERLO  
CONSCIENTE E INTEGRARLO COMO UN  
APRENDIZAJE QUE NUTRE LO ESPIRITUAL. UNA  
CONSCIENCIA INTEGRAL QUE PERMITE AL SER  
HUMANO DESCUBRIR EL SENTIDO A SU VIDA, EL  
PROPÓSITO, EL PARA QUÉ, EL SIGNIFICADO QUE LA  
VIDA MISMA BRINDA Y HAY QUE SABERLO COMO  
PARTE DE LA MISIÓN PERSONAL (NO SOLO UNA  
SIGNIFICACIÓN DESDE LA MENTE).



SOLO SE PUEDE ENCONTRAR EL SENTIDO A LA  
PROPIA VIDA Y AL SER MISMO SI SE CAPTA SU  
VALOR, EL VALOR DE LA EXISTENCIA, EL VALOR  
DEL YO, NO DE FORMA EGOCÉNTRICA, SIEMPRE  
EN RELACIÓN A UN TÚ Y A UN MUNDO.



AUTOESTIMA ES LA VALORACIÓN SOBRE UNO MISMO PERO EN COMPAÑÍA, SIN DEPENDER DEL RESTO, SINO DE LA MANO DEL RESTO, APOYÁNDOSE CUANDO SE NECESITE APOYO PARA LUEGO SOLTARSE Y ANDAR SOBRE LOS PROPIOS PIES. AUTOESTIMA ES UNA REGULACIÓN INTEGRAL, NO UNA EXAGERACIÓN DESEQUILIBRADA.



EL VALOR DEL SER ESTÁ OCULTO TRAS EL VELO DE LA NEGACIÓN DE QUIEN SE VIENE SIENDO. SI NO ACEPTO QUIEN SOY EN MI MOMENTO ACTUAL NO CAPTARÉ LO VALIOSO DE MI MISMO, INCLUSO DE AQUELLO QUE NO QUIERO ACEPTAR DE MÍ (Y CAPTAR ESE VALOR ES REQUISITO PARA SER YO AUTÉNTICAMENTE).



*Una persona, al descubrir que es amada por ser como es, no por lo que pretende ser, sentirá que merece respeto y amor.*

## TEORÍA DE CARLS ROGERS

---

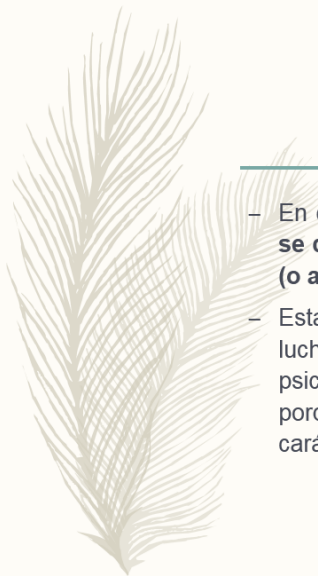
– La teoría de la personalidad de Carl Rogers es un ejemplo de este optimismo vital llevado a la psicología y la filosofía.

---

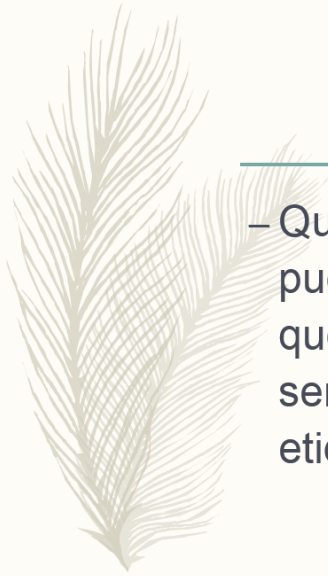




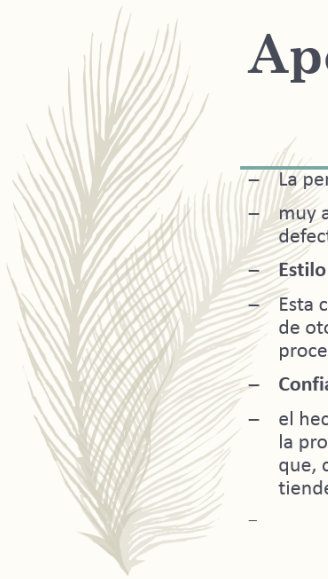
- 
- Los psicólogos humanistas como Carl Rogers propusieron algunas ideas sobre los procesos mentales en los que se **enfatisa la libertad de los individuos a la hora de tomar el rumbo de sus vidas**. Según ellos, ni los factores biológicos ni los ambientales son determinantes en nuestro comportamiento, y no nos "arrastran" irremediamente hacia ciertos tipos de comportamiento. En resumidas cuentas, no eran deterministas



- 
- En concreto, Carl Rogers **creía que la personalidad de cada persona se desarrollaba según el modo en el que consigue ir acercándose a (o alejándose de) sus objetivos vitales**, sus metas.
  - Esta idea de que el desarrollo personal y el modo en el que el individuo lucha por llegar a ser como se quiere ser es una idea central de la psicología humanista, pero para Carl Rogers tiene especial importancia, porque para él es a través del desarrollo personal como se forma el carácter y el modo de ser.



- 
- Que la personalidad de cada individuo puede analizarse según el modo en el que se acerca o se aleja a un modo de ser y vivir la vida al que él pone la etiqueta de *persona altamente funcional*

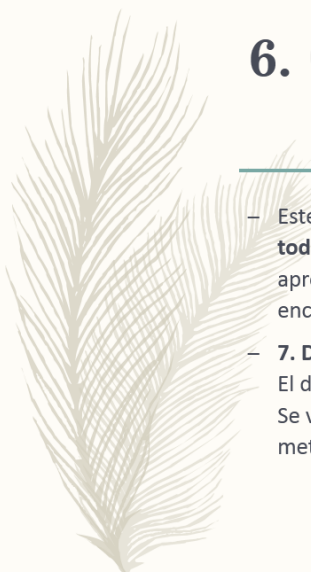


## Apertura a la experiencia

---

- La personalidad de las personas altamente funcionales es
- muy abierta a la experiencia, en un sentido amplio. No adopta una actitud defensiva por defecto ante lo desconocido, sino que prefiere explorar nuevas posibilidades.
- **Estilo de vida existencial**
- Esta característica tiene que ver con la tendencia a asumir que es uno mismo quien ha de otorgar sentido a las experiencias que se viven en cada momento, a través de un proceso de creación de significado
- **Confianza en uno mismo**
- el hecho de abrazar una manera libre de vivir la vida conlleva fiarse del propio criterio y la propia manera de tomar decisiones por encima de cualquier otro referente. La idea es que, como nadie conoce mejor que uno mismo la propia manera de vivir la vida, no se tiende a apoyarse en códigos de comportamiento impuestos desde instancias externas.
-

## 6. Carácter constructivo



- Este tipo de personalidad **muestra una gran facilidad para dar respuesta a todas las necesidades de manera equilibrada**, de manera que las crisis son aprovechadas como oportunidades para construir nuevas oportunidades y encontrar maneras de alcanzar niveles de bienestar.
- **7. Desarrollo personal**  
El desarrollo personal **es el motor vital de las personas altamente funcionales**. Se vive como un proceso de cambio constante, en el que nunca se alcanza una meta final definitiva sino que se va pasando de una etapa a otra.



### CARL ROGERS

*Afirmaba que los hombres y las mujeres desarrollan su personalidad al servicio de metas positivas.*



## AUTOESTIMA

### Dinámicas

1. El círculo.
2. Imagínate a ti mismo.
3. Yo soy...
4. Un paseo por el bosque.

#### **1. EL CÍRCULO**

##### **Objetivos:**

- Aprender a observar y valorar las cualidades positivas de otras personas.
- Aprender a dar y a recibir elogios.

**Duración recomendada:** Aproximadamente, 40 minutos

**Materiales:** Folios y lápices.

##### **Desarrollo:**

El profesor explica a los alumnos, que van a centrarse únicamente en las características positivas que poseen sus compañeros: *cualidades* (por ejemplo, simpatía, alegría, optimismo, sentido del humor, sentido común, solidaridad, etc.), *rasgos físicos que les agraden* (por ejemplo, un cabello bonito, mirada agradable, una sonrisa dulce, etc.), *capacidades*, (capacidad para la lectura, para las matemáticas, para organizar fiestas, etc.), ...

A continuación, los alumnos se colocan en círculo, y cada uno escribe su nombre en la parte superior de un folio y se lo da al compañero de su derecha, así, el folio va dando vueltas hasta que lo recibe el propietario con todos los elogios que han escrito de él sus compañeros.

QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:

Que valoren sus cualidades positivas así como las del resto de sus compañeros.

La importancia de que se expresen las cualidades positivas y logros de las personas para la autovaloración positiva de su autoconcepto.

Que entiendan que todas las personas tienen cualidades positivas, nos caigan mejor o peor.

#### **2. IMAGÍNATE A TI MISMO**

##### **Objetivo:**

Hacer conscientes a los alumnos de que la realización de sus proyectos futuros, depende, en gran medida, de ellos mismos.

**Duración recomendada:** Aproximadamente, 60 minutos.

**Materiales:** Folios y lápices.

##### **Desarrollo:**

Esta actividad se basa en la utilización de técnicas de imaginería mental, las cuales son de gran utilidad para conseguir que las personas seamos conscientes de aspectos en los que nos es costoso concentrarnos por la carga emocional implícita que a veces poseen.



El profesor comenta a sus alumnos que en esta actividad van a pensar en el futuro y en cómo se imaginan a sí mismos dentro de algunos años. En primer lugar, deben cerrar los *ojos e imaginarse a sí mismos dentro de 10 años*. Cuando todos los alumnos han cerrado los ojos, el profesor lee en voz alta las siguientes preguntas, cuidando siempre de dejar un tiempo entre pregunta y pregunta para que cada alumno, individualmente, pueda pensar e imaginar las respuestas. Las preguntas que debe realizar son las siguientes: «¿Cómo te imaginas físicamente dentro de 10 años?», «¿A qué crees que te dedicas?», «¿Qué aficiones tienes?», «¿Con quién vives?», «¿Qué amigos tienes?», «¿Cómo es la relación con tus padres?», «¿Tienes pareja?», «¿Tienes hijos?», «¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?», «¿Eres feliz?», «¿De qué te sientes más orgulloso?».

La fase de imaginación concluye y los alumnos ya pueden abrir los *ojos*.

Después, pregunta a todos los alumnos en general si creen que ese futuro imaginado será necesariamente así o si puede ser de otra manera y, sobre todo, si creen que conseguir el futuro que desean es algo que depende en gran parte, aunque no totalmente, de ellos o si creen que no pueden hacer nada para acercarse a su futuro deseado. El profesor debe reconducir este debate hacia la capacidad que todos tenemos para aumentar las probabilidades de alcanzar nuestros objetivos. No obstante, lo primero que necesitamos para alcanzar nuestras metas es saber a donde queremos llegar, qué queremos ser, cuáles son nuestros objetivos. Tener esto claro es haber recorrido ya la mitad del camino. El profesor debe motivar a los alumnos para que valoren el poder y capacidad personales que tienen y la y necesidad de fijarse unos objetivos claros.

Finalmente, la actividad concluye con una fase final individual en la que los alumnos escriben tres metas futuras a largo plazo (por ejemplo, crear una familia, tener un trabajo en el que se sientan satisfechos, etc.) y también tres y metas futuras a corto plazo (por ejemplo, aprobar el siguiente examen) que desearían conseguir.

QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:

Que entiendan la importancia de saber que metas nos gustaría alcanzar y cómo podemos conseguirlas.

La ilusión que conlleva el tener un proyecto de vida propio y el esfuerzo para alcanzarlo.

Que aprendan a aceptar que hay metas que no están al alcance de nuestra mano y a que esto no conlleve sentimientos de tristeza e inutilidad.

### **3. YO SOY...**

#### **Objetivos:**

- Que los alumnos sean conscientes de que todos poseemos cualidades positivas.
- Tomar conciencia de que nuestra autovaloración será positiva o negativa en función de con quien nos comparemos

**Duración recomendada:** 50 minutos aproximadamente.

**Materiales:** Folios y lápices.

**Desarrollo:**

En primer lugar, el profesor hace una breve introducción acerca de lo que significa la palabra "autoestima" (evaluación que el sujeto hace de sí mismo, si te gusta o no como eres), siempre incitando a los alumnos a que den su opinión, para entrar en materia.

A continuación, se reparte a cada alumno un folio, en el que pondrán en la parte superior la frase YO SOY....., y a la parte izquierda del folio la misma frase, escrita unas 20 veces. Quedará de la siguiente forma:

YO SOY.....

Yo soy .....

Yo soy .....

Yo soy .....

Yo soy .....

Yo soy .....

Etc.

Se les indica las siguientes instrucciones:

"Vais a escribir características vuestras que consideréis que sean positivas (cualidades, logros, destrezas, conocimientos, capacidades...). A continuación, por parejas, os vais a vender a vosotros mismos. Uno hará el papel de vendedor y otro de comprador, y después cambiaréis los papeles. El vendedor expondrá las razones por las que al comprador le conviene adquirirlos".

Finalmente, el profesor pregunta a los alumnos las dificultades que han tenido a la hora de completar las frases de yo soy, y a la hora de venderse y las va anotando en la pizarra. Explica a los alumnos que a la mayoría de personas nos es difícil reconocer cualidades positivas que poseemos en algunos momentos, y que esto ocurre porque las personas elegimos un modelo con el que compararnos, y depende de con quién nos comparemos, nos evaluamos más positiva o más negativamente.

De lo que se trata es de hacer una comparación lo más realista posible, para que el resultado sea ajustado a la realidad, y así nuestra autovaloración no se verá afectada.

Adjuntamos material para el profesor para la introducción:

**LA AUTOESTIMA:**

La autoestima hace referencia al concepto que tenemos de nosotros mismos, según unas cualidades subjetivas, puesto que se basa en la percepción que tenemos de nosotros mismos y la que creemos que tiene los demás de nosotros, y según unas cualidades de tipo valorativo, puesto que en función de nuestras experiencias y de los valores que imperen en nuestra cultura, atribuimos a estas cualidades un valor positivo o negativo.

El origen de nuestra autoestima se encuentra en nuestro entorno social, mas concretamente en nuestras relaciones interpersonales más significativas para

nosotros, así pues , padres, hermanos, profesores y amigos son los que más contribuyen a favorecer o dificultar las experiencias sociales en las que podemos comprobar nuestras cualidades, en función del modo en que nos tratan, de cómo interpretan nuestras conductas y de la información concreta que nos transmiten sobre nosotros mismos.

QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD:

Que sean capaces de autovalorarse, reconociendo las características positivas que poseen así como que reconozcan también en los demás estas cualidades y sean capaces de expresarlas de forma adecuada.

Que sean conscientes de la dificultad que conlleva en ocasiones el reconocer las cualidades positivas que poseemos cada persona.

Lograr que los alumnos potencien su autoestima mutuamente.

#### **4. UN PASEO POR EL BOSQUE.**

##### **Objetivos:**

- Favorecer el conocimiento propio y de los demás.
- Estimular la acción de autovalorarse en los demás compañeros.
- Mejorar la confianza y la comunicación del grupo.

**Duración:** 55 minutos aproximadamente.

**Materiales:** Papel, rotuladores, música clásica de fondo mientras los alumnos trabajan(opcional).

##### **Desarrollo:**

El profesor indica a los alumnos que dibujen un árbol en un folio, con sus raíces, ramas, hojas y frutos. En las raíces escribirán las cualidades positivas que cada uno cree tener, en las ramas, las cosas positivas que hacen y en los frutos, los éxitos o triunfos.

Se pone música clásica de fondo para ayudarles a concentrarse y relajarse.

Una vez terminen, deben escribir su nombre y sus apellidos en la parte superior del dibujo.

A continuación, los alumnos formarán grupos de 4 personas, y cada uno pondrá en el centro del grupo su dibujo, y hablará del árbol en primera persona, como si fuese el árbol.

Seguidamente, los alumnos se colocarán el árbol en el pecho , de forma que el resto de sus compañeros puedan verlo, y darán un paseo “por el bosque”, de modo que cada vez que encuentren un árbol lean en voz alta lo que hay escrito en el dibujo, diciendo “Tu eres...”

Por ejemplo: “Alfonso, eres...tienes...”

Tendrán 5 minutos para dar un paseo “por el bosque”

A continuación se hace la puesta en común, en el transcurso de la cual, cada participante puede añadir “raíces” y “frutos” que los demás le reconocen e indican.

El profesor puede lanzar las siguientes preguntas para comentar la actividad:

- ¿Os ha gustado el juego de interacción?
- ¿Cómo os habéis sentido durante el paseo por el bosque?
- ¿Cómo habéis reaccionado cuando vuestros compañeros han dicho vuestras cualidades en voz alta?
- ¿Qué árbol, además del vuestro, os ha gustado?
- ¿Qué compañero ha dibujado un árbol parecido al vuestro?
- ¿Cómo os sentís después de esta actividad?

QUE SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS APRENDAN CON ESTA ACTIVIDAD

Que descubran sus cualidades positivas y sean capaces de reconocerlas.

Que sean capaces de compartir sus sentimientos con los demás, así como de "recoger" los sentimientos de sus compañeros, y comprobar la satisfacción que todo esto procura.

#### **RESULTADO DEL APRENDIZAJE:**

**Identificar mediante un ejemplo los elementos que llevan a la autorrealización y dar explicación a los mismos**

**Conocer el concepto de autoestima, su importancia en la vida diaria y profesional**

## BIBLIOGRAFÍA:

[http://www.cuaed.unam.mx/suayed/trabajo\\_social/suaed/Documentos/desercion.pdf](http://www.cuaed.unam.mx/suayed/trabajo_social/suaed/Documentos/desercion.pdf)

Absentismo y Abandono escolar. García García Maribel; Editoriales Síntesis, México.

DESARROLLO HUMANO. EL CRECIMIENTO PERSONAL / 2 ED. Autor: LAFARGA CORONA, JUAN.  
Editorial: TRILLAS. Edición: 02. Año: 2015. ISBN: 9786071720221

DESARROLLO DEL POTENCIAL HUMANO / VOL. 2. Autor: GOMEZ DEL CAMPO, JOSE LAFARGA  
CORONA, JUAN. Editorial: **TRILLAS**. Edición: 01. Año: 2013

AUTOESTIMA. LA LLAVE DEL EXITO (INCLUYE CD). Autor: DILVAR, ANAND. Editorial: **CAMINO  
ROJO EDICIONES**. Formato: PASTA BLANDA. Edición: 01. Año: 2014